

SETOR DE ESTUDOS: Multimídia, artes e design digital

Estrutura geral da prova prático-oral

Tempo total da avaliação: 180 minutos

Tempo para a realização das atividades: 150 minutos

Tempo para exposição oral: 15 minutos

Tempo disponibilizado para arguição pela comissão avaliadora: 15 minutos

Descrição geral da prático-oral

É necessária a presença dos candidatos aprovados na prova didática, pontualmente, no horário previsto para o sorteio da sequência de realização da prova prático-oral. Em seguida, ocorrerão as avaliações individualmente, conforme a sequência e horários sorteados.

A prova prático-oral consistirá em três momentos distintos: realização de atividades; exposição oral; e arguição feita pela comissão avaliadora.

A realização de tarefas será composta por uma solução gráfico-visual com base nos pontos listados para o setor de estudo, guiada por enunciado com descrição de uma situação-problema de design. A natureza da solução e suas especificidades será conhecida no momento da avaliação.

A solução deverá, obrigatoriamente, ser elaborada por meio de: desenhos esboçados em papel, com utilização de material disponibilizado pela comissão avaliadora; digitalização e edição digital dos elementos visuais produzidos; aplicação da solução em materiais bi e tridimensionais (*mockups*); e elaboração de peças gráficas de divulgação da solução proposta, tanto em versão para meios digitais quanto para meios físicos.

O tempo máximo para a realização de atividades é de 150 minutos. Ao final, deve-se realizar uma exposição oral da solução produzida (em formato livre), a qual deve conter explicações acerca das decisões tomadas, dos caminhos traçados para aquele resultado e das técnicas e ferramentas utilizadas.

A exposição oral efetuada poderá ter duração de até 15 minutos, e terá início quando houver a indicação de que a pessoa candidata está pronta para tal. O tempo deve ser gerenciado pela própria pessoa, não tendo a comissão avaliadora qualquer responsabilidade quanto a este ponto.

Ao final do tempo utilizado pela pessoa candidata, reservam-se 15 minutos para que a comissão avaliadora possa realizar arguição sobre as tarefas realizadas.

Softwares disponíveis

- Pacote LibreOffice
- Adobe Photoshop - Creative Cloud
- Adobe Illustrator - Creative Cloud
- Adobe Acrobat Reader
- GIMP
- Inkscape
- Blender
- Aplicativo Scanner Windows

Materiais disponíveis

- Computador com Windows
- Lápis de esboços diversificados
- Lápis coloridos diversificados
- Papel
- Mesa de desenho
- Escâner de mesa

Estão proibidos

- Acesso a outras ferramentas ou materiais na internet.
- Acesso a *sites* de qualquer natureza na internet, bem como *softwares* de mensagem instantânea, e-mail, fóruns, redes sociais e similares.
- Downloads de *assets*, *templates* ou *mocups* pré-prontos além daqueles já disponibilizados pela comissão avaliadora ou já constantes em cada ferramenta.
- Lápis, pincéis, canetas, *tablets*, mesa digitalizadora ou outros materiais de desenho, ilustração e pintura além daqueles já disponibilizados pela comissão avaliadora.

Disposições gerais

- As provas prático-orais serão gravadas e monitoradas para efeito de registro e avaliação.
- A comissão avaliadora não se responsabiliza pela perda de arquivos decorrente de travamentos, quedas de energia ou outros problemas no computador disponibilizado, cabendo o salvamento e organização dos documentos eletrônicos à pessoa candidata.
- Casos omissos serão julgados pela comissão avaliadora.