



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

Campus de Quixadá

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICO-ORAL – EDITAL Nº 91/2021

1. Introdução.

A prova prático-oral de Desenho tem como objetivo avaliar a capacidade de análise e representação de objetos do mundo real através do desenho de observação. O domínio e a prática de princípios e elementos da linguagem visual dos candidatos serão demonstrados através dos exercícios propostos na avaliação.

2. Programa da avaliação prático-oral:

Será avaliado no(a) candidato(a) a sua capacidade de observação, compreensão e construção de imagens por meio da representação gráfica, da linguagem visual e da sua qualidade expressiva.

A avaliação prático-oral será dividida em três momentos:

- Desenho de observação: onde cada candidato(a) realizará um desenho observando o objeto proposto pela banca examinadora.

O material a ser utilizado pelo candidato(a) será fornecido no dia da avaliação. (Lápis HB, 4H, borracha, folha de 180gr, estilete).

- Desenho de criação: onde cada candidato(a) realizará um Desenho colorido do mesmo objeto disponibilizado no primeiro exercício, seguindo as orientações da banca.

O material a ser utilizado pelo candidato(a) será fornecido no dia da avaliação.

(Lápis de cor, lápis HB, 4H, borracha, folha de 180gr, estilete).

- Uma arguição sobre as escolhas realizadas pelo(a) candidato(a) para a realização das suas imagens.

3. Objetivo e concepção da prova

A avaliação de Desenho busca evidenciar a capacidade do(a) candidato(a) para transpor objetos do mundo real para uma representação bidimensional respeitando os critérios elementares da linguagem visual. No segundo momento da avaliação procura-se identificar a capacidade do(a) candidato(a) desenvolver uma paleta de cor que respeite as variações entre análogas ou contrastantes na construção da imagem. No terceiro momento da prova objetiva-se uma justificativa sobre a utilização das cores, ângulos ou escala aplicadas no exercício proposto. O(a) candidato(a) terá uma hora e quarenta e cinco minutos para a realização dos desenhos e 15 minutos para a arguição sobre as suas escolhas na avaliação. Os candidatos estarão num ambiente climatizado sem a presença dos outros concorrentes.

4. Critérios de avaliação

A avaliação prático-oral de Desenho faz parte do processo de seleção para professor substituto do Edital nº 91/2021 de Seleção de Professor Substituto na Universidade Federal do Ceará, Campus Quixadá. Esta etapa do processo seletivo é eliminatória assim como a prova didática e a prova escrita presentes no mesmo edital.

Os critérios de avaliação estabelecidos para a avaliação prático-oral são:

Composição	Neste ponto será observado se o candidato (a) desenvolve uma abordagem gráfica interessante do objeto. Escolhendo ângulos mais ricos em informações, etc.
Enquadramento	Observa-se a escolha da escala do objeto e sua ocupação na folha de exercício. Com devida atenção para ocupar cerca de 1/3 da folha resultando num trabalho harmônico.
Textura	Mesmo com poucos materiais busca-se observar a habilidade do candidato(a) ao representar as diferentes texturas acionadas pela luz do

	ambiente sobre o objeto desenhado.
Luz e sombra	Neste ponto será avaliado o volume dado à peça em decorrência da correta observação da luz e sombra.
Perspectiva	É demandada a aplicação da perspectiva linear na busca de um desenho coerente com o real apresentado.
Proporção	Examina-se a habilidade do candidato(a) em observar e conduzir o Desenho de forma a respeitar as devidas proporções do objeto a ser representado.
Utilização harmoniosa das cores	Espera-se do(a) candidato(a) a aplicação consciente de uma paleta que valorize o objeto desenhado.