



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ – CAMPUS DE QUIXADÁ

PROGRAMA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - PID

SELEÇÃO DE BOLSISTA VOLUNTÁRIO PARA O PROJETO “MONITORIA EM MODELAGEM TRIDIMENSIONAL E EDIÇÃO DIGITAL DE IMAGENS”

EDITAL

A coordenação do projeto “Monitoria em Modelagem Tridimensional e Edição Digital de Imagens” do Campus da UFC em Quixadá torna público que estão abertas as inscrições para a seleção de 1 (um) bolsista voluntário, por meio do **Programa de Iniciação à Docência – PID Edital nº 49/2017 – PROGRAD/UFC**, conforme discrimina a tabela abaixo:

Monitoria	Monitoria em Modelagem Tridimensional e Edição Digital de Imagens
Tipos de vagas	Voluntária
Número de vagas	01

Os interessados deverão enviar um e-mail para joaovilnei@gmail.com, entre os dias **15 de maio e 19 de maio de 2018**, com o histórico acadêmico gerado pelo sistema SIGAA e uma carta de intenção. Após avaliada a documentação, a seleção terá uma entrevista e prova prática com os candidatos, no dia **22 de maio de 2018**, a partir das 9 horas, nas dependências do Campus da UFC em Quixadá. O resultado da seleção será tornado público em **22 de maio de 2018**.

01. O Programa e o Projeto

O **Programa de Iniciação à Docência – PID** tem como finalidade:

- I. Contribuir para o processo de formação do estudante de graduação da UFC;
- II. Proporcionar a participação do estudante monitor nas atividades docentes;
- III. Facilitar a interação entre estudantes e professores nas atividades de ensino, visando à melhoria da aprendizagem;
- IV. Proporcionar ao monitor uma visão de conjunto da disciplina e das experiências da relação teoria e prática;
- V. Envolver o estudante nas atividades de ensino associadas ao planejamento e à pesquisa.

Modelagem Tridimensional (MT) e Edição Digital de Imagens (EDI) são disciplinas iniciais do curso de Design Digital com uma forte componente prática. A produção de imagens é uma atividade básica para a vida profissional de uma designer. Saber escolher entre formatos, técnicas e ferramentas os mecanismos mais adequados para a criação e publicação de cada elemento gráfico é fundamental para a qualidade do trabalho que os alunos desenvolverão durante todo o curso. Diante dessa importância, as disciplinas têm o papel de familiarizar o aluno com as ferramentas e técnicas de criação e edição de imagens estáticas, animadas e interativas, bi e tridimensionais. Os monitores vinculados ao projeto “Monitoria em Modelagem Tridimensional e Edição Digital de Imagens” auxiliarão no processo de aprendizado, especialmente daqueles alunos que não estão tão à vontade no uso das tecnologias de produção e edição de imagens.

02. Atribuições dos monitores

- I. Os monitores remunerados e voluntários têm as mesmas obrigações e responsabilidades perante o Programa de Iniciação à Docência (PID);
- II. Conhecer os termos e as exigências da legislação vigente relativa à atividade de monitoria PID.
- III. Participar das Atividades do PID promovidas pela Pró-Reitoria de Graduação e atender às solicitações da PROGRAD durante o desenvolvimento do programa de monitoria PID.
- IV. Cumprir 12 (doze) horas semanais de atividades de monitoria, conforme horários preestabelecidos com o professor-orientador, sem prejuízo de suas atividades didáticas. Quaisquer outras atividades devem ser autorizadas pelo professor-orientador, sem prejuízo para o PID, e informadas por meio do preenchimento e entrega do formulário da Declaração de Acumulação de Atividades na CAD/PROGRAD para compor a documentação do monitor.
- V. Comunicar à CAD, por meio do preenchimento do formulário do Termo de Desistência do Monitor, em caso de desligamento da monitoria.
- VI. Terá direito ao certificado o aluno que tenha exercido a função de monitor por, no mínimo, 05 (cinco) meses, caso contrário receberá apenas uma declaração.

03. Requisitos para a participação do processo seletivo

- I. Estar regularmente matriculado em **qualquer dos cursos** do Campus da UFC em Quixadá;
- II. Estar matriculado, no mínimo, em 12 (doze) horas de componentes curriculares;
- III. Ter disponibilidade de 12 (doze) horas semanais para o exercício da monitoria;
- IV. Já ter cursado as disciplinas de “Modelagem Tridimensional” e “Edição Digital de Imagens.

04. Documentação exigida no ato da inscrição

- I. Histórico Escolar atualizado emitido pelo SIGAA;
- II. Carta de intenções justificando o interesse em participar do projeto.

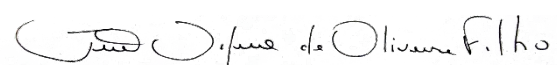
05. Processo seletivo

O processo seletivo seguirá as seguintes etapas:

- I. Envio, por email, entre os dias **15 de maio e 19 de maio de 2018**, do histórico acadêmico gerado pelo sistema SIGAA e uma carta de intenção. Cada item da documentação será avaliado e receberá notas entre 0 e 10;
- II. Entrevista e realização de Prova Específica relativa às disciplinas, a ser realizada no dia **22 de maio de 2018**, a partir das 9 horas, nas dependências do Campus da UFC em Quixadá. A Entrevista e Prova Específica receberão notas entre 0 e 10;
- III. A Nota Final geral será calculada da seguinte forma: $IRA * 0,2 + CI * 0,2 + PE * 0,2 + NE * 0,4 = NF$. (*IRA - Índice de Rendimento Acadêmico, CI - Nota da carta de intenções; PE - Prova Específica; NE - Nota Final da Entrevista; NF - Nota Final*);
- IV. Ao primeiro colocado do processo seletivo será atribuída a monitoria voluntária. Em caso de empate, seguem, na ordem, os critérios de desempate: (1) Nota da Entrevista, (2) Nota da carta de intenções, (3) Índice de Rendimento Acadêmico, (4) Prova Específica, (5) Candidato com maior idade.

06. Resultado da Seleção

O resultado da seleção será tornado público em **22 de maio de 2018**. O cadastro eletrônico do bolsista selecionado acontece no mesmo dia, pelo coordenador do projeto.

A handwritten signature in black ink, reading "João Vilnei de Oliveira Filho". The signature is written in a cursive style with a large initial 'J'.

Prof. Dr. João Vilnei de Oliveira Filho

Vice-Coordenador do Curso de Design Digital
Professor Assistente – SIAPE 2265583